Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

(авторы О.Л. Князева и М.Д. Маханева) предлагает новые ориентиры в

нравственно-патриотическом воспитании детей, нацеленные на приобщение

детей к русской народной культуре. Основная цель программы –

способствовать формированию у детей личностной культуры, приобщать их

к богатому культурному наследию русского народа, заложить фундамент для

освоения детьми национальной культуры, для чего дети должны знать жизнь

и быт русского народа, его характер, присущие ему нравственные ценности,

традиции, особенности материальной и культурной среды. Параллельно в

программе решаются вопросы расширения базовой культуры личности

воспитателя дошкольного образовательного учреждения.

Теоретическую основу программы составляет известное положение о

том, что дети в процессе ознакомления с родной культурой приобщаются к

непреходящим общечеловеческим ценностям. Духовный, творческий

патриотизм необходимо прививать с раннего детства. Родная культура, как

отец и мать, должны стать неотъемлемой частью души ребенка. Однако

национальная гордость не должна проявляться как самодовольство и, тем

более, как презрительное отношение к другим народам. Патриотизм тесно

связан с духовностью личности, с ее глубиной, поэтому педагог, не будучи

сам патриотом, не сможет пробудить чувство любви к Родине. Именно

«пробудить», а не заучить и не навязать, так как в основе патриотизма лежит

духовное начало, которое обретается и переживается индивидуально. Только

педагог-патриот способен передать дух русской национальной культуры,

открыть и показать детям ее красоту и своеобразие.

Исходя из данных теоретических оснований, авторы рекомендуют

следующее:

1. Окружающие предметы, воспитывающие в нем чувство красоты,

любознательность, должны иметь национальную специфику. Это

поможет детям с самого раннего возраста понять, что эти вещи – часть

его великого народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора (сказки, песни,

пословицы, поговорки и т.д.). В устном народном творчестве

сохранились особенные черты русского характера, его нравственные

ценности, представления о добре, красоте, правде, храбрости и т.д.

Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками, педагог приобщает

их к общечеловеческим и национальным ценностям. В русском

фольклоре особое место занимает уважительное отношение к труду,

восхищение мастерством человеческих рук. Благодаря этому русский

фольклор, по мнению авторов, является богатейшим источником для

познавательного и нравственного развития детей.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны

занимать праздники и традиции. В них сфокусированы накопленные

веками наблюдения за поведением птиц, растений, погодными

явлениями и т.д. Причем эти явления всегда связаны с трудом и

общественной жизнью человека.

4. Очень важно знакомить детей с народным прикладным искусством и

декоративной росписью. Русское декоративно-прикладное искусство

(игрушки, росписи, костюмы и пр.) обладает ярким национальным

колоритом и безусловной художественной ценностью.

Таким образом, образовательная цель программы состоит в приобщении

детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до

живописи, от пляски и сказки до музыки и театра. Для реализации этой цели

предлагается использовать соответствующие дошкольному возрасту игровые

методические приемы. Важным условием и участником педагогического

процесса авторы программы считают специальное помещение – избу, в

которой размещены предметы, наиболее часто упоминающиеся в русских

сказках: коромысло, горшки, лапти, печь, кувшины и т.д. Такое убранство

избы вводит детей в атмосферу русской деревни, помогает детям

эмоционально ощутить и пережить содержание сказок. В избе детей

приветствует хозяйка, которая является душой этой избы и хранительницей

всех народных традиций (ее роль может исполнять одна из воспитательниц).

Кроме того, в избе живет еще один персонаж (это авторская находка) –

домовенок Кузя (образная кукла) – представитель мира русской сказки,

носитель народной мудрости. Он любит общаться с детьми, рассказывать им

сказки, стишки и потешки, однако он плохо ориентируется в современной

жизни и часто просит рассказать, что ребята о ней знают.

Программа рассчитана на работу с детьми трех-семи лет. Она включает

перспективное и календарное планирование. Для каждой возрастной группы

(младшей, средней, старшей и подготовительной) предусмотрены

конкретные темы занятий для каждого календарного месяца. Занятия

проводятся примерно раз в неделю. Содержание занятий знакомит детей со

сказками (их проигрывание, пояснение и иллюстрации незнакомых слов),

песенками, обычаями, предметами русского быта и т.д.

Для того чтобы педагогический коллектив любого детского

образовательного учреждения имел возможность творчески развивать

предложенный вариант программы, в виде приложения даются специальные

материалы: сказки, былины, литературные произведения, нотный материал,

небольшой словарь старинных русских слов, наиболее часто употребляемых

в народных сказках и пословицах, и т.д.